Název a adresa pořadatele koncertu (razítko):

Kontaktní osoba (e-mail, telefon):

Čj.: V dne

Věc: **Koncert v kostele**

Žádáme, abychom mohli v kostele

uspořádat dne v hodin koncert duchovní hudby.

1. Koncert bude publikován (plakáty, programem aj.) pod názvem KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY.
2. Program koncertu:\*)
3. Účinkující:
4. Text tištěných nebo mluvených výkladů ke koncertu bude dostatečně předem konzultován s farářem nebo s osobou pověřenou biskupstvím.
5. Účinkující budou na kůru. Jestliže mají být jinde, zdůvodněte:

Nebude přemísťován oltář, ambon ani sedilie.
6. Z koncertu bude pořizován záznam  zvukový Koncert bude v přímém přenosu vysílat  rozhlas
  video  televize
  TV
7. Na koncert  budeme vybírat vstupné Dobrovolné vstupné  bude věnováno na dobročinný účel
  nebudeme  nebude

Vstupenky budeme prodávat formou předprodeje; bezprostředně před koncertem je budeme prodávat a kontrolovat mimo vlastní sakrální prostor (např. v předsíni).

\*) 1. Zřetelné označení skladeb, aby byla možná jejich jednoznačná identifikace: autor a název, popř. opusové číslo,
 vokální a instrumentální obsazení.

 2. Podle církevních předpisů může být uváděna pouze

 a) hudba liturgická, tj. komponovaná na liturgické texty (např. mše),

 b) hudba náboženská, tj. mající náboženský obsah nebo charakter (např. oratoria, náboženské písně a sbory),

 c) instrumentální hudba vzniklá pro uvádění v kostele (např. varhanní skladby) nebo ve své době v kostele prováděná,

 d) odpovídající liturgickému kalendáři.

 3. V případě změny programu musí nově zařazená skladba odpovídat bodu 2.

1. Zaručujeme:
 a) že se před koncertem a po něm budeme řídit pokyny faráře a pracovníka biskupství pověřeného
 kontrolní činností;
 b) že eventuální přídavné osvětlení bude pouze funkční, bez světelných efektů;
 c) že oblečení a chování našich pracovníků, účinkujících a posluchačů bude odpovídat sakrálnímu charakteru
 kostela;
 d) že vyřídíme všechny administrativní náležitosti související s koncertem;
 e) že interiér kostela pro koncert připravíme a po skončení jej uklidíme;
 f ) že uhradíme náklady, které by farnosti v souvislosti s koncertem vznikly, zejm. odstraníme eventuální škody;
 na budově kostela a jeho zařízení.
2. Farnosti darujeme na náboženské účely částku Kč.
3. Jsme si vědomi, že nedodržení podmínek uvedených v bodech 1. – 8. může mít za následek zrušení koncertu,
příp. jiný postih.

 L.S.

 *podpis a funkce*

Římskokatolická farnost:

Čj.: V dne

Předávám žádost o konání koncertu duchovní hudby biskupství a žádám o její kladné vyřízení.

 L.S.

 *farář (administrátor)*

Čj.: V Brně dne

Konání koncertu  povoluji (budou-li splněny níže uvedené doplňující podmínky).
  nepovoluji.

 L.S.

 *referent pro liturgickou hudbu*

Doplňující podmínky:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Středisko pro liturgickou hudbuPetrov 5602 00 Brno |  | Adresa farního úřadu s PSČ*(možno použít podélného razítka, je-li na něm adresa s PSČ)*: |